

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：吳倩雯
電話：08-7320415 #3678
傳真：08-7320185
電子信箱：a330137@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立新園國民中學

發文日期：中華民國112年9月14日

發文字號：屏府教學字第11258253400號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (4695248_11258253400_1_4695248_11258253400_1.pdf)

主旨：檢送教育部國民及學前教育署委請國立臺北藝術大學辦理
「本土教育 文化永續-2023本土文化教育研討會」活動海
報及流程各1份，請各級學校與社區大學教育人員踴躍報
名參加，並惠予公假出席與會，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署112年9月12日臺教國署國字
第1120122013號函辦理。
- 二、為聚焦本土教育議題之學術研討與交流平臺，透過學術發
表深植社會大眾對本土文化及其知識脈絡的認識，藉此激
發國內外教學實踐網絡串連的可能性，促進本土文化的永
續教育發展，爰辦理旨揭研討會。
- 三、本次研討會以「論文發表」及「共學互動暨海報展示」兩
大形式進行。線上報名時間自即日起至112年9月29日(星期
五)止，請轉知並鼓勵所屬教師及各領域、議題輔導團員及
本土語文指導員、本土語文教學支援工作人員踴躍報名。
- 四、研討會報名詳細資訊，請至網站查詢(<https://www.>

accupass.com/event/2307130701082015540227)。

五、檢附研討會海報(附件2)、研討會日程表(附件3)各1份。

正本：各高國中、各國小、屏東縣屏北區社區大學、屏南區社區大學

副本：本土語文指導員陳麗雀老師、本土語文指導員林秀玲老師、本土語文指導員沈月芳老師、本府教育處終身教育科、本府教育處學務管理科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

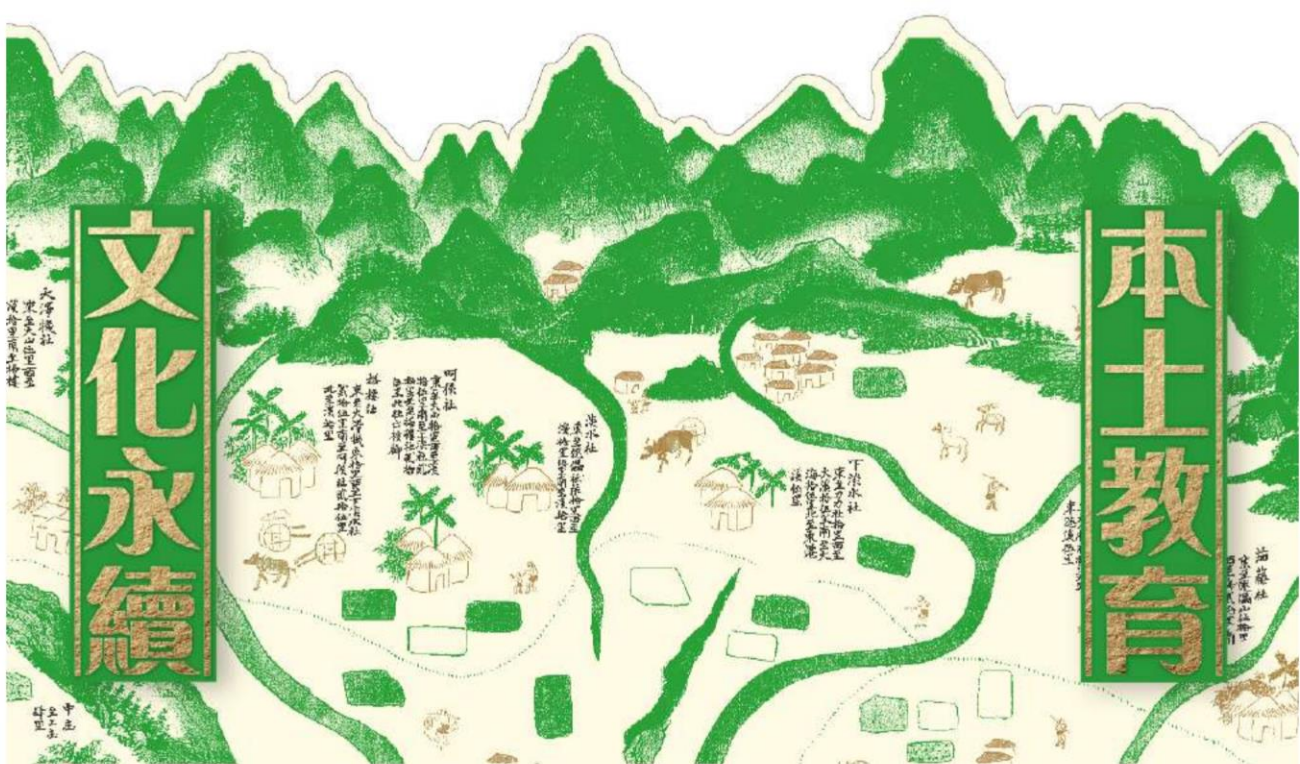
裝

訂



線





時間

2023.10.14 Sat.Sun 15

開幕時間 10.14 AM 9:00

會場

國立臺灣圖書館
National Taiwan Library

重要古物(康熙臺灣輿圖(摹本))
國立臺灣博物館提供

本土文化教育研討會 2023

研討會四大主題：

- 本土教育結合社區的推廣與發展
- 本土教育的推廣與實踐
- 本土文化之復振與共榮
- 本土文化之有形與無形資產

本土文化教育 共學互動暨海報展

三大主題：

地方創生、永續發展、在地文化

指導單位



主辦單位



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

承辦單位

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts

協辦單位

國立臺灣圖書館
National Taiwan Library



報名網站

地址：235新北市中和區中安街85號B1 | 交通方式：搭乘捷運新蘆線在永安市場站下車，步行2分鐘。

電話：(02)28961000#2015 | 網站：<https://reurl.cc/11LI49>

本土教育 文化永續—2023 本土文化教育研討會

112 年 10 月 14 日(星期六)08:30-17:00

場地：國立臺灣圖書館

| 時間 | 議程 | 主持人/引言人/發表人 |
|-------------|------------------------------|--|
| 8:30~9:00 | 報到 | |
| 9:00~9:20 | 開幕演出 | 演出團體：龍騰活動企劃館／演出節目：〈撼天戰鼓·祥獅獻瑞〉 |
| 9:20~9:40 | 開幕式 | |
| 9:40~9:50 | 研討會簡介 | 主持人：林承緯（臺北藝術大學特聘教授兼文化資源學院院長兼傳統藝術研究中心主任） |
| 9:50~10:10 | 海報展示 巡禮導覽 | 主持人：邱慧珠（鄭福田文教基金會執行長） |
| 09:50~12:00 | 主題一 本土文化之 復振與共榮 | 主持人：林淇濛（國家文化藝術基金會董事長） 與談人：戴寶村（吳三連臺灣史料基金會秘書長） |
| | | 講題一：新北烏來泰雅族的族群教育及工藝技藝傳承 發表人：王雅萍（政治大學民族學系教授） |
| | | 講題二：西拉雅族群復振的實驗教育 發表人：王朝賜（臺南市新化區口埠實驗小學校長） |
| | | 講題三：臺灣本土語文教材教法，臺語現代化 發表人：何信翰（國立臺中教育大學臺灣語文學系副教授） |
| | | 綜合座談 |
| 12:00~13:10 | 午餐時間、海報展示巡禮 | |
| 13:10~14:20 | 主題二 本土教育的 推廣與實踐 上半場 | 主持人：陳麗華（淡江大學教育與未來設計學系教授） 與談人：李川信（台灣社社長） |
| | | 講題一：本土海洋教育在學校課程的深耕與實踐：以新北市野柳國民小學為例 發表人：張錦霞（新北市萬里區野柳國民小學校長） |
| | | 講題二：海洋運動與社區參與：澎南國中本位國際教育計畫 發表人：藍淞地（澎湖縣立澎南國民中學校長） |
| 14:20~14:50 | 茶敘、海報展示巡禮 | |
| 14:50~16:30 | 主題二 本土教育的 推廣與實踐 下半場 | 主持人：陳麗華（淡江大學教育與未來設計學系教授） 與談人：李川信（台灣社社長） |
| | | 講題三：從左營鳳山舊城到覆鼎金墓葬保存：海青工商墓葬課程的發展歷程 發表人：曾敏泰／林世芝（高雄市立海青高級工商職業學校教師） |
| | | 講題四：數位融入在地戶外教學 發表人：張歲崙（臺中市大雅區大明國民小學教師） |
| | | 綜合座談 |
| 17:00~ | 賦歸 | |
| 18:00~ | 晚宴 | |

本土教育 文化永續—2023 本土文化教育研討會

112 年 10 月 15 日(星期日)08:30-15:30

場地：國立臺灣圖書館

| 時間 | 議程 | 主持人/引言人/發表人 |
|-------------|-------------------------------|--|
| 08:30~09:00 | 報到 | |
| 09:00~09:30 | 主題演出 | 演出團隊：微笑唸歌團／演出節目：〈翁某相褒〉 |
| 09:30~11:40 | 主題三 本土文化之 有形與無形 資產 | 主持人：顏綠芬（國立臺北藝術大學音樂學系教授） 與談人：廖仁義（國立臺北藝術大學博物館研究所教授） |
| | | 講題一：臺灣唸歌近二十年之現況 發表人：林恬安（微笑唸歌團副團長） |
| | | 講題二：向真實學習--以文化資產作為教學應用之實例 發表人：林曉薇（中原大學建築系副教授兼文化資產保存研究中心主任） |
| | | 講題三：運用工藝文化資產提升本土教育素養之探討—以藝閣保存技術為例 發表人：王瀟苙（國立雲林科技大學文化資產維護系副教授兼系主任） |
| | | 綜合座談 |
| 11:40~13:10 | 午餐時間、海報展示巡禮 | |
| 13:10~15:20 | 主題四 本土教育 結合社區的 推廣與發展 | 主持人：蔡素貞（財團法人社區大學全國促進會理事長） 與談人：邱慧珠（鄭福田文教基金會執行長） |
| | | 講題一：「本土教育資源與學校在地教學」--以宜蘭縣史館公共史學實踐為例 發表人：廖英杰（宜蘭縣史館館長） |
| | | 講題二：社區大學推動文化共同體的實踐 發表人：吳茂成（臺南社區大學台江分校執行長） |
| | | 講題三：民間動能與教育實踐：以「驚嘆號」原住民族永續教育計畫為例 發表人：蘇玉枝（財團法人東元科技文教基金會執行長） |
| | | 綜合座談 |
| 15:20~15:30 | 團體合照 | |
| 15:30~ | 賦歸 | |